

ISTITUTO COMPRENSIVO "COMO BORGOVICO"

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSE 3^C

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Insegnante: Prof. Paola Mauri

PROGRAMMA D'ESAME DI ITALIANO

ARGOMENTI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO:

- Scuola e lavoro: orientamento
- Adolescenza
- Sfruttamento e forme di razzismo; convivenza interculturale
- Cultura della pace e della legalità; diritti umani
- Inquinamento
- Riflessioni sulla guerra

CENNI SULLE SEGUENTI CORRENTI LETTERARIE:

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo: Naturalismo e Verismo
- Decadentismo
- Futurismo
- Ermetismo

TESTI DI LETTERATURA

Lettura, versione in prosa e commento di testi poetici:

- Ugo Foscolo: "A Zacinto"
"Alla sera"
"In morte del fratello Giovanni"
- Giacomo Leopardi: "Il sabato del villaggio"
"A Silvia"
"L'Infinito"
- Giovanni Pascoli: "X Agosto"
"Lavandare"
- Gabriele D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"
- Filippo Tommaso Marinetti: "Zang Tumb Tumb"
- Giuseppe Ungaretti: "Mattina"
"Veglia"
"Fratelli"
"Sono una creatura"
"San Martino del Carso"
"Soldati"

- Salvatore Quasimodo: “Ed è subito sera”
“Milano 1943”
“Alle fronde dei salici”
“Uomo del mio tempo”
- Primo Levi: “Se questo è un uomo”

Lettura e commento di testi in prosa:

- Alessandro Manzoni: “I Promessi Sposi”
Questo matrimonio non s’ha da fare
Renzo e Lucia
La monaca di Monza
La rivolta del pane
- Giovanni Verga: “Rosso Malpelo”
“La roba”

TESTI DI ANTOLOGIA

Racconto umoristico

- Benni “Fratello Bancomat”
- Campanile “La mestozia”

Racconto fantastico

- Buzzati “Il colombre”
- Maupassant “La rivolta degli oggetti”

Racconto fantascientifico

- Franceschini “Uno scanner per leggere nel pensiero”
- Asimov “Robbie”

L’avventura di crescere

- Westall “Uno di loro”
- Spinelli “In attesa del bacio”
- Dolto “L’immagine del corpo”
- Maraini “Un’autentica trasformazione”
- Gamboa “Amore a scuola”
- Pittarello “L’esperienza della vita”
- Townsend “Scappo di casa”
- Hornby “Dalla preside”

Un mondo da salvare

- Guccini “Il vecchio e il bambino”
- Eco “C’era una volta l’acqua che adesso non c’è più”
- Calvino “A Leonia”
- Cianciullo “Europa, il business del riciclo”
- Saramago “Quel vecchio uomo che abbracciava gli alberi”
- Giono “L’uomo che piantava gli alberi”
- Bianucci “Dieci gesti quotidiani per salvare la terra”
- Franceschini “Così la terra senza l’uomo”
- Hack “Se non ci distruggiamo da soli, la nostra civiltà durerà ancora a lungo”
- “Una città a misura d’uomo. L’esempio di Curitiba”

Il viaggio degli emigranti. (Convivenza interculturale)

- Rodari “Il treno degli emigranti”
- Hikmey “Durante tutto il viaggio”
- Ungaretti “In memoria”
- Valli “Quando gli italiani emigravano”
- “Così ci vedono gli italiani tra paure e pregiudizi”
- “Accettare la diversità”
- Società multiculturale o interculturale?
- Bidussa “Multicultura o intercultura?”

L'infanzia negata. (Diritti umani)

- “Le storie di Mohammed, Salia e Alims: tre vittime della tratta dei bambini”
- Condorelli “Piccoli Schiavi”
- Beah “Memorie di un bambino soldato”
- Aliza “Un mondo a misura di bambino”
- Caferri “Cinquanta milioni di bambini invisibili”

Testo di narrativa: “La storia di Iqbal” di Francesco D’Adamo

Testo di narrativa: “Io sono Malala” di Malala Yousafzai con Christina Lamb

Film: “Iqbal”

La cultura della legalità. (Diritti umani)

- Cercenà “Il silenzio dei colpevoli”
- Conte “Scuola, piccoli bulli crescono”
- Hughes “Grazie, signora”
- Garlando “La legge del più forte”
- Sciascia “Omertà”
- Saviano “Ragazzi di coca e di camorra”
- Libera “L’impegno antimafia”

Incontro con don Luigi Merola

Testo di narrativa “Per questo mi chiamo Giovanni” di Luigi Garlando

Film “Alla luce del sole”

Progetto sulla mafia proposto dall’Associazione “Libera contro le mafie”

La storia del Novecento. Riflessioni sulla guerra e sulla pace

La prima guerra mondiale

- Lussu “Pronti all’assalto”
- Lussu “Avevo di fronte un uomo”
- Remarque “Pensieri di pace in tempo di guerra”

La seconda guerra mondiale

- Revelli “La campagna in Russia”
- Fenoglio “La spia”
- Rodari “Il pozzo di Cascina Piana”

La shoa

- Levi “Io sono un Haftling”
- Guccini “Auschwitz”
- Wander “Nulla è perduto”
- Il giorno della memoria. Olocausto e Shoa
- Oberski “Il negoziante”

L'olocausto nucleare

- Hikmet "Apriteli sono io..."
- Maruki " Il lampo di Hiroshima"
- "L'atomica e i suoi sopravvissuti"

Percorsi di pace

- Capuozzo "Da piccolo ho giocato alla guerra da grande l'ho vista da vicino"
- Zucconi " Rosa Louise Parks, cambiò la storia restando seduta"
- Martin Luther King "Il sogno"
- Gandhi e Nelson Mandela

Testo di narrativa: "Un'isola in Via delle rondini" di Uri Orlev

SPETTACOLO TEATRALE: "L'isola degli uomini"

ATTIVITA': visita al centro storico di Genova e al museo delle migrazioni.

GRAMMATICA

- Sintassi della frase semplice: complementi diretti e indiretti
- Sintassi della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate