

**CLASSE 3<sup>^</sup>C anno scolastico 2016-2017**

**Insegnante: De Matteis Caterina**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**TESTI DI LETTERATURA**

Notizie sulle correnti letterarie, lettura di brani in prosa, parafrasi e commento di testi poetici

L'OTTOCENTO

***Il Neoclassicismo***

Ugo Foscolo

- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni
- Alla sera
- Dei Sepolcri (vv-151-185)

***Il Romanticismo***

Giacomo Leopardi

- A Silvia
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Il sabato del villaggio

Alessandro Manzoni

- Il cinque maggio

Il romanzo storico. I Promessi Sposi

- Don Abbondio incontra i bravi (cap.I), Renzo e Lucia (cap.II e III), Fra Cristoforo e Don Rodrigo (cap. VI) La notte degli inganni e dei sotterfugi (cap. VII-VIII) La monaca di Monza (cap.IX e X), Don Rodrigo prende la peste (cap. XXXIII), La madre di Cecilia (cap. XXXIV)

***Il Naturalismo e il Verismo***

Giovanni Verga

- La roba
- Rosso malpelo
- I Malavoglia

Giosue Carducci:

- Pianto antico

TRA OTTOCENTO e NOVECENTO

***Il Decadentismo***

Giovanni Pascoli

- X agosto

Gabriele D'Annunzio

- La pioggia nel pineto

IL NOVECENTO

***Il Futurismo***

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*

***L'Ermetismo***

Giuseppe Ungaretti

-Sono una creatura

- Natale
- Soldati

Salvatore Quasimodo

- Milano, agosto 1943
- Ed è subito sera

**Percorso di lettura: l'emigrazione italiana di fine '800**

- Giovanni Pascoli, *Italy*
- Carlo Levi, *L'altro mondo è l'America*
- Alessandro Baricco, *L'America*
- Video YouTube " *Emigrazione italiana: quando gli stranieri eravamo noi*"

## TESTI DI ANTOLOGIA

### Tra mistero e fantastico

- Lyman Frank Baum, *L'incontro con i Pilucconi*, p.21
- Dino Buzzati, *La giacca stregata*, p.31
- Guy de Maupassant, *La mano*, p.37
- Richard Matheson, *In volo*, p.47

### Chi sono io? Raccontare se stessi

- Alessandro D'Avenia, *Se non fosse per la scuola, sarei già qualcuno*, p.391
- Elias Canetti, *Il Purim*, p.394
- Natalia Ginzburg, *Io non volevo mai fare colazione al mattino*, p.397
- Anna Frank, *Navigo da sola*, p.405
- Paolo Giordano, *Il peso delle conseguenze*, p.409
- Shari H. Grilli, *Nessuno mi capisce*, p.419
- L'adolescenza: un periodo di cambiamenti. p.430

### Leggere il presente

- Barack Obama, *Ragazzi, volete il successo? Dovete studiare*, p.472
- Steve Jobs, *Siate affamati, siate folli*, p.474

### I diritti delle donne

- Azar Nafisi, *Il mondo fuori dalla stanza*, p.507
- La condizione delle donne nel mondo, p.510
- La donna nel mondo musulmano. p.511

### No al razzismo

- Tahar Ben Jelloun, *Che cos'è il razzismo?*, p.532
- Luca Cavalli Sforza, *La parola allo scienziato*, p.535

### Sostenibilità

- Mauro Corona, *Una mattina d'inverno*, p.540
- Dal Rapporto del WWF *Le bombe ecologiche*, p. 545

### Storie di guerre e di pace

- Scipione Guarracino, *Perché si facevano le guerre?*, p.582

- Massimiliano Singuaroli, *La Prima guerra mondiale e la sconfitta di Caporetto*, p.585
- John Lennon, *Imagine*, p.587
- Gianni Riotta, *L'arte della guerra inventa la pace*, p.601
- Zlata Filipovic, *A Sarajevo sotto i bombardamenti*, p.605
- Randa Ghazy, *La guerra è così*, p.631
- Paolo Rumiz, *Il colpo di pistola che cambiò l'Europa*, p.661
- Emilio Lussu, *Ma è del nostro reggimento!*, p.666
- Pietro Jahier, *Reclute*, p.671
- Shoà
- John Boyne, *Chi è tutta questa gente?*, p.681
- Auschwitz: la fabbrica di sterminio, p.684
- Primo Levi, *Sul fondo*, p.686
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*

#### **La tragedia dei bambini soldato**

- Ishnael Beah, *L'incubo*, p.619
- Rapporto Unicef sulle condizioni dei bambini nel mondo, p.622
- Rapporto Child soldiers global "Stop all'uso dei bambini soldato", p.627

#### **Testi di narrativa**

*I ragazzi delle barricate*, Daniela Morelli  
*Non dirmi che hai paura*, Giuseppe Catozzella,  
 Testo liberamente scelto sul tema della Shoà

#### **Film**

*Jona che visse nella balena* di Roberto Faenza

#### **Spettacoli teatrali**

*"La farfalla Sucullo"* sul tema della Shoà  
*"Tu non sai le colline"* sul tema della Resistenza