

PROGRAMMA D'ESAME DI MUSICA

CLASSE 3^a A Tavernola A.S. 2018/19

- ⇒ La Notazione
- ⇒ Alterazioni semplici e doppie, fisse e transitorie
- ⇒ La costruzione melodica:
 - I. Gli intervalli
 - II. Imitazioni e progressioni musicali
 - III. Scale maggiori
 - IV. Scale minori
 - V. Gli accordi (maggiori e minori)
 - VI. Determinazione delle tonalità dei brani eseguiti
- ⇒ I giri armonici
- ⇒ Strutture della canzone:
 - I. Il testo
 - II. La melodia
 - III. Il ritmo
 - IV. L'accompagnamento
- ⇒ Brani strumentali a una o più voci di generi e forme strumentali diversi
- ⇒ L'800 italiano ed europeo: Verdi e Mozart
- ⇒ Il Romanticismo: Beethoven e Wagner
- ⇒ Il '900: la musica atonale, la musica dodecafonica, la musica seriale
- ⇒ La musica jazz
- ⇒ La musica etnica
- ⇒ Nascita e sviluppo della musica leggera italiana e internazionale

L'INSEGNANTE
prof. Salvatore Prestigiovanni

GLI ALUNNI
Cassia Silva Santos

Andrea Boleso