

**ISTITUTO COMPRENSIVO “COMO BORGOVIVO”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “UGO FOSCOLO”**

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSE 3^A - ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Insegnante: Prof. Bernasconi Tiziana

PROGRAMMA DI ITALIANO

TESTI DI LETTERATURA

Notizie sulle correnti letterarie, parafrasi e commento di testi poetici, lettura e commento di brani in prosa:

Il Neoclassicismo

Ugo Foscolo

- A Zacinto
- Alla sera
- In morte del fratello Giovanni

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

- Il sabato del villaggio
- A Silvia
- L'Infinito

Alessandro Manzoni

Il romanzo storico.

- I Promessi Sposi: Don Abbondio. Renzo alla casa di Lucia. Fra Cristoforo e Don Rodrigo. La notte degli inganni. L'educazione di Gertrude. Don Rodrigo prende la peste. La madre di Cecilia.

Il Realismo: Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga:

- La roba
- Rosso Malpelo
- I Malavoglia: La casa del nespolo

Emile Zola

- Germinale: In miniera

Giosue Carducci

- Pianto antico

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

- X Agosto

Gabriele D'Annunzio

- La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello

- La patente

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

- Mattina
- Veglia
- Fratelli
- Sono una creatura
- San Martino del Carso
- Soldati
- Natale

Salvatore Quasimodo

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici
- Milano, Agosto 1943
- Uomo del mio tempo

TESTI DI ANTOLOGIA

Racconto fantastico

- Dino Buzzati: La giacca stregata
- Guy de Maupassant: La mano
- Franz Kafka: Meglio rimanere a letto
- Richard Matheson: In volo

Racconto fantascientifico

- Isaac Asimov: Robbie
- Italo Calvino: Tutto in un punto

L'adolescenza: raccontare se stessi. Progetto orientamento

- Alessandro D'Avenia: Se non fosse per la scuola sarei già qualcuno
- Elias Canetti: Il Purim
- Natalia Ginzburg: Io non volevo mai fare colazione al mattino
- Anna Frank: Navigo da sola
- Paolo Giordano: Il peso delle conseguenze
- Shari H. Grilli: Nessuno mi capisce
- Philippe Claudel: Non sono proprio niente male
- Jerom David Salinger: La vecchia Jane
- Murakami Haruki: Vorrei che ti ricordassi di me
- Daniel Pennac: Non ho ancora combinato niente
- Joe Lansdale: Cosa ti piacerebbe fare da grande figliolo?
- Barack Obama: Ragazzi, volete il successo? Dovete studiare
- Steve Jobs: Siate affamati, siate folli

Analisi e compilazione del fascicolo sull'orientamento

Sostenibilità

- Mauro Corona: Una mattina d'inverno
- Dal rapporto del WWF: Le bombe ecologiche
- Antonio Canu: L'acqua è un patrimonio dell'umanità
- Gudrun Pausewang: L'allarme atomico

Migrazione e immigrazione

- Leonardo Sciascia: Il lungo viaggio
- Melania Mazzucco: L'arrivo a Ellis Island
- Giovanni Pascoli: Italy
- Carlo Levi: L'altro mondo è l'America
- Alessandro Baricco: America
- A. Tarquini, da un articolo di "La Repubblica": Gli emigranti d'élite. Germania: tornano gli italiani
- Fabrizio Gatti: Viki che voleva andare a scuola

Spettacolo teatrale: Oltre l'orizzonte

Sfruttamento minorile. I diritti delle donne

- Lo sfruttamento minorile (fotocopie)
- Fabio Geda: Stanco come una polpetta
- Francesco D'Adamo: Quando Iqbal fece quella cosa
- Ishmael Beah: L'incubo
- Il rapporto Unicef sulle condizioni dei bambini nel mondo
- Rapporto globale sui bambini soldato. Stop all'uso dei bambini soldato
- Deborah Ellis: Crescere in un paese di guerra
- Azar Nafisi: Il mondo fuori dalla stanza
- La condizione delle donne nel mondo

Film: Iqbal

Testo di narrativa: La storia di Iqbal di Francesco D'Adamo

La cultura della legalità

- Gherardo Colombo e Marina Morpurgo: Il Paese senza regole
- Roberto Saviano: Pikachu e Kit Kat
- Roberto Saviano: Don Giacomo e un paese diverso
- Luigi Garlando: La legge del più forte
- Leonardo Sciascia: Un delitto di mafia
- Letizia Maniaci: La giustizia non ha mai tradito la mia fiducia
- Giudici coraggiosi

Film: Alla luce del sole

Film: I cento passi

Testo di narrativa: Per questo mi chiamo Giovanni di Luigi Garlando

Testo di narrativa: Ciò che inferno non è di Alessandro D'Avenia

No al razzismo

- Tahar Ben Jelloun: Che cos'è il razzismo
- M. L. King: Il nostro Dio marcia risoluto
- M. L. King: Io ho un sogno
- Malcom X: La stiratura
- Nelson Mandela: Sono pronto a morire
- Vittorio Zucconi: Siamo tutti stranieri

Storie di guerra e di pace: la guerra, la Resistenza, la Shoah

- Paolo Rumiz: Un colpo di pistola che cambiò l'Europa
- Massimiliano Singuaroli: La prima guerra mondiale e la sconfitta di Caporetto
- Emilio Lussu: Ma è del nostro reggimento!
- Mario Rigoni Stern: La terra è rotonda e noi siamo le stelle
- Mario Rigoni Stern: Di notte in marcia
- Beppe Fenoglio: I partigiani di Alba
- Renata Viganò: La staffetta
- Elio Vittorini: Passati per le armi
- Il giorno della memoria. Olocausto e Shoah
- John Boyne: Chi è tutta questa gente?
- Primo Levi: Sul fondo
- Primo Levi: Se questo è un uomo
- Primo Levi: Il sergente Steinlauf
- Frediano Sessi: Ho scoperto di essere ebreo
- Trudi Birger: Una salvezza inaspettata
- Fred Uhlman: brani dal testo L'amico ritrovato
- Randa Ghazy. La guerra è così
- Claudio Magris: L'eroe mite che disse di no a Hitler
- Don Lorenzo Milani: L'Italia ripudia la guerra
- Tiziano Terzani: Lettera contro la guerra

Film: Il pianista

Testi di narrativa liberamente scelti sul tema della Shoah

Lezione sulla letteratura concentrazionaria tenuta dalla Dottoressa Elena Rondena

Attività: visita di istruzione a Firenze

Grammatica

- Sintassi della frase semplice: complementi diretti e indiretti
- Sintassi della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate

Como, giugno 2019

L'insegnante
Tiziana Bernasconi