

Anno scolastico 2018/2019

PROGRAMMA D'ESAME

LA MUSICA AFRO-AMERICANA

Origini e sviluppo; inquadramento storico e sociale; i canti di lavoro; i canti religiosi; il jazz; il blues; lo swing; il ragtime.

LA MUSICA NEL PERIODO ROMANTICO

L'artista romantico; stravolgimento di forme e organici; musica pura e musica a programma; il melodramma dell'800 e l'opera verista.

LE FORME MUSICALI

Il melodramma; la sinfonia; il concerto; il lied; le forme libere; la musica a programma.

ANALISI DI BRANI MUSICALI SCRITTI

L'armatura di chiave; le tonalità maggiori; scale e accordi maggiori.

MUSICA E TECNOLOGIA

Uso del programma di video scrittura Note Worthy Composer; creazione di semplici accompagnamenti per accordi; scelte interpretative.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE